

# buzón

ABIERTO



# CHAPULTEPEC

## DESTINO TURÍSTICO



<b>Editorial</b> .....	3	Hacer más por la niñez mexicana.
<b>Con destino a...</b> .....	4	Chapultepec, destino turístico.
<b>Sello Humano</b> .....	7	Karel del Ángel, en la fotografía.
<b>Joyas Filatélicas</b> .....	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• México y China 50 años de relaciones diplomáticas.</li> <li>• 8 de marzo Día Internacional de las Mujeres.</li> </ul>
<b>Familia Postal</b> .....	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ganadores del 13o. Concurso de Calaveritas.</li> <li>• Entrega de obsequios a los participantes del 13o. Concurso de Calaveritas 2021, de la Zona Metropolitana.</li> </ul>
<b>Valor de Palabra</b> .....	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desde niños se debe aprender a ahorrar.</li> <li>• Niñez indefensa y desamparada.</li> <li>• Batman por siempre.</li> </ul>
<b>Sabías que...?</b> .....	23	Juguetes de peluche, pros y contras.

## Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101  
Col. Guerrero, C. P. 06300  
Alcaldía Cuauhtémoc  
Ciudad de México.

[www.sntsepomex.org](http://www.sntsepomex.org)

[buzon\\_abierto@hotmail.com](mailto:buzon_abierto@hotmail.com)

Tel. 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 113

### Responsable de Sección

M. Williams  
Vicente Ramos  
Ricardo Flores

### Diseño

Ulises C. Álvarez H.  
Eduardo I. Servin R.

### Buzón Abierto / Año N°13

Es una publicación mensual  
con 10,000 ejemplares.



Con alcance en América Latina,  
Estados Unidos y Canadá, a través  
de la Unión Network International

# HACER MÁS POR LA NIÑEZ MEXICANA

Años van y vienen desde las últimas dos décadas con discursos alusivos al bienestar de nuestra niñez mexicana, pero en los hechos las condiciones de desarrollo de los menores son cada día más apremiantes en el país. Aunque se han aprobado leyes específicas sobre la materia de atención a los niños, éstas no han dejado de ser sólo buenas intenciones de los gobiernos en turno, porque las estadísticas contravienen los datos de instituciones relacionadas con el sector infantil. Si bien la pandemia que ha azotado al mundo y con mayor rigor a los países emergentes como México ha propiciado el recrudecimiento de las carencias económicas de la población, es en la infancia donde se ha centrado, por desgracia, con mayor fuerza los estragos de violencia, carencias de desarrollo educativo y explotación laboral.

Sobre este último punto, cabe destacar que la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) han advertido que la pandemia por Covid-19 y la crisis económica asociada a esta emergencia de salud, provocarán que 9 millones más de niños se incorporen al esquema de la explotación laboral en este 2022, cifra dramática, si tomamos en consideración que las propias instituciones internacionales mencionadas indicaron que a principios de 2020 había registro oficial de 63 millones de niñas y 97 millones de niños se encontraban en esa situación a nivel mundial, lo que representaba casi uno de cada diez menores de edad en el planeta.

Hay que tomar en cuenta que la Organización Internacional del Trabajo define al trabajo infantil como la participación de niños y adolescentes en formas de trabajo prohibidas que, según la legislación nacional, así como los convenios y recomendaciones internacionales, se refiere a la participación de personas de cinco a diecisiete años que participan en el mercado laboral en sectores de actividad peligrosa, empleados en servicios domésticos no remunerados de carácter peligroso para su seguridad.

Los especialistas en la materia señalan como causa principal de esta explotación disfrazada de trabajo infantil, los altos niveles de pobreza que se registran en los sectores mayoritarios de México. Esta situación obliga a los niños a contribuir con el gasto familiar y lo hacen, muchas veces obligados por sus padres pidiendo limosna en la calle, en centrales de abasto cargando pesados bultos, o cantando en camiones de transporte urbano. Este lamentable fenómeno se registra más en las grandes urbes que en el campo.

No hay que dejar que pase más tiempo para encontrar una salida a esta lastimosa realidad. Nuestra niñez mexicana es uno de los activos sociales más preciados y por lo tanto, hay que pasar del discurso circunstancial en fechas, como este Día del Niño, a los hechos. Si la pobreza creciente de las familias es la causa de este trabajo infantil, entonces hay que dirigir los esfuerzos para erradicarla. Y esto no se va a lograr con medidas asistencialistas, sino contribuyendo a la creación de empleos bien remunerados para padres y madres de familia y a la creación de programas alimenticios, educativos y de cuidado especial a sus hijos. Si nuestra niñez crece con carencias y abusos, lo único que debemos esperar cuando sean grandes es que serán personas amargadas. Evitemos desde ya esa posibilidad.

# CHAPULTEPEC

## DESTINO TURÍSTICO

Chapultepec, cuyo nombre en náhuatl significa Cerro del Chapulín, ha sido tradicionalmente un destino turístico para varias generaciones de habitantes en la Ciudad de México y, sin ninguna duda, lo seguirá siendo, entre otras razones porque aglutina una serie de atractivos tanto históricos, naturales y de divertimento para toda la familia, y más para los niños, que otros sitios turísticos en la capital no tienen. En Chapultepec prácticamente las horas se van volando y hay que aprovecharlas al máximo. Esta es apenas una lista muy general de los atractivos que ofrece este lugar icónico.

Por principio de cuentas, por su ubicación es muy fácil llegar a Chapultepec en transporte público, lo que significa un gran ahorro económico para los padres de familia. Está considerado el parque más grande de América, no sólo por su extensión, sino por hábitat natural y el cúmulo de vestigios históricos que encierra. En 2019, la World Urban Parks Association reconoció a Chapultepec como el mejor parque urbano del mundo, incluso por encima del Central Park de Nueva York. Este parque cuenta con 678 hectáreas.

Este bosque milenario de México también es considerado el principal



Castillo de Chapultepec



Altar a la Patria



Jardín Botánico



pulmón natural de la capital y alberga distintos sitios históricos que es muy importante que conozcan los pequeños, como: El Castillo de Chapultepec y el Museo Nacional de Historia, el Museo de Historia Natural, el Zoológico, el Centro de Cultura Digital, el Museo de Arte Moderno, el Museo Nacional de Antropología y el Museo Tamayo Arte Contemporáneo.

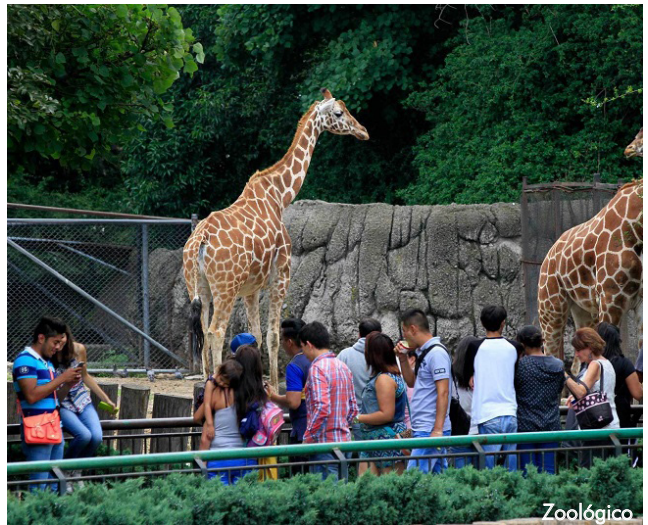
Los Baños de Moctezuma forman parte de estos restos de la historia que sobreviven al paso de los años. Se cuenta que en estos baños el emperador azteca se refrescaba y formaban parte de un sistema hidráulico para dotar de agua a Tenochtitlan. Otro vestigio histórico que deben ver los visitantes es el ahuehuate conocido como El Sargento, que se localiza al pie del Castillo de Chapultepec, el cual también forma parte muy destacada de los lugares históricos que deben conocer los niños.

Asimismo, ya para llegar al zoológico y en una de las orillas del Lago de Chapultepec, se encuentra una construcción conocida como la Casa del Lago, que actualmente se dedica a la difusión cultural, originalmente fue construida por Porfirio Díaz para ser su casa de descanso. Aunque nunca fue habitada por el oaxaqueño, pero sí fue habitada por un tiempo, entre 1921 y 1923, por Adolfo de la Huerta.

Otro lugar que no deben dejar de visitar las familias es la Casa de los Espejos, lugar que se ubica prácticamente junto al Altar a la



Casa de los espejos



Zoológico



Casa del Lago

Patria conocido popularmente como Monumento a los Niños Héroes. Esta edificación fue sede de la Guardia Imperial de Maximiliano y actualmente está habilitada con 16 espejos tanto cóncavos y convexos que hacen modificar la imagen real de quienes se ven en ellos. De esta manera hacen vernos gordos, chaparros, alargados, retorcidos, en fin es un sitio donde las carcajadas están a flor de piel.

Y en el tema del hábitat natural en Chapultepec, es obligada la visita al jardín botánico. Ahí, en más de 5 hectáreas de extensión se exponen diferentes tipos de plantas y flores de varias regiones geográficas. Vale mencionar que este jardín botánico es considerado uno de los más grandes del país.

Sin embargo, el zoológico de Chapultepec es el lugar preferido de los niños. Este zoológico cuenta con 16 mil animales de 270 especies, repartidos en cuatro espacios: Bosque tropical, bosque templado, desierto, pradera y sabana. Asimismo cuenta con un aviario, un herpetario y un gran acuario. Los animales que más gustan a los niños para observar son las jirafas, los osos polares, los osos panda, las focas y los elefantes.

Por todo esto, este Día del Niño le recomendamos llevar a sus pequeños al Bosque de Chapultepec. No se lo pierda y ¡Buen viaje! 🎒

Redacción: Vicente Ramos  
Fuente Informativa: Pro Bosque de Chapultepec ([chapultepec.org.mx](http://chapultepec.org.mx)) y [admagazine.com](http://admagazine.com)



Museo de Historia



Centro de Cultura Digital



Museo de Arte Moderno



# Karel del Ángel

## En La Fotografía



**E**l trabajo fotográfico tiene muchos avances en la actualidad. Hoy en día cualquier persona con un celular hace

fotografía y video. Por lo que se ha diversificado muchísimo la profesión. Ha perdido mucha calidad.

Karel del Ángel, fotógrafo profesional y reportero gráfico, al expresar los conceptos anteriores indica que, ante las perfecciones tecnológicas de la fotográfica y el cine video digital, los expertos en este oficio tienen el reto de ajustarse a los cambios y estar a la vanguardia para seguir presentando fotografía y videos de excelencia.

*"Renovarse o morir, no podemos quedarnos en la zaga. Muchos compañeros fotógrafos han sido*

*inflexibles al cambio tecnológico. Nosotros como fotógrafos tenemos que ajustarnos a eso. Tenemos que hacer cambios. Por ejemplo, el video ha tenido mucho auge y muchos fotógrafos han venido hacia esta modalidad".*

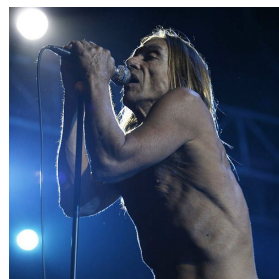
Proveniente de una familia de grandes fotógrafos, Karel del Ángel ha heredado las enseñanzas de su abuelo Oscar del Ángel y la sabiduría de su padre Adrián del Ángel, quienes supieron con sus conocimientos acercarlo al mundo mágico de la fotografía y apreciar al Séptimo Arte: el cine.



Oscar del Ángel



Adrián del Ángel



Su abuelo, Don Oscar, en su vida productiva realizó importantes proyectos fotográficos en el municipio de Cholula, Puebla y en otros municipios de la ciudad; así como también de su padre Adrián que sigue activo en la profesión.

*"Mi papá está muy metido en el ramo de la fotografía de alimentos. Una especialidad creativa. Un rollo técnico fuerte que no cualquiera lo hace. Mi papá lo hace bien. Le gusta mucho su trabajo de fotografías de productos alimenticios y platillos que promociona la industria restaurantera. Es una especialidad bien pagada. Y en el tiempo de la pandemia esta actividad ha sido demandada".*

Karel recuerda que en su casa siempre se vio rodeado de artículos y objetos fotográficos a los que sin querer veía con interés.

*"Desde pequeño me ambiente con revistas y libros de mi padre; a mi abuelo le gustaba mucho el cine. La revista Life me gustaba por sus impresionantes*

*imágenes, no había redes sociales, y a través de las publicaciones nos enterábamos de la guerra de Vietnam, las modas europeas y de otros artículos interesantes, ilustradas de fotografías en blanco negro y color".*

¿Karel, no obstante, el medio que te rodeaba y la actividad profesional de tu abuelo y de tu padre a los cuántos años te llamó la atención la fotografía?

*"Cuando termine la secundaria me gusto y me aficione por conocer las cámaras y el arte fotográfico. Mi primer cámara fue un regalo de mi papá, fue una Nikon con esa aprendí, era una cámara pesada, después de una que tenía de plástico a una de metal se me hacía demasiado pesada. Mi papá me inscribió a una escuela de fotografía: la Ateneo de fotografía, que se encontraba en el centro".*

Es hasta el año 2000 cuando realmente se interesa en forjar una carrera de manera profesional en el ámbito fotográfico gracias a una exposición de





Castro Prieto (fotógrafo español) y tras una charla que marco su existencia lo hizo darse cuenta de que eso es y sería parte fundamental de su vida.

Karel, nació en el municipio de Tuxtepec de Juárez, Oaxaca, y la mayoría de su vida ha vivido en la Ciudad de México, actualmente radica en la ciudad de Puebla. Se define como melómano, amante del cine, el arte y por supuesto artista de la foto, la cual combina su ímpetu con las diversas culturas mexicanas y del resto del mundo, siendo su finalidad realzar el afecto que nuestra tierra nos regala, en entrevista exclusiva con Buzón Abierto, nos narra su incursión en la fotografía profesional.

*"Trabaje en una agencia fotográfica de 2006 al 2010. Las agencias trabajan para muchos medios. Vas haciendo nombre. A mí me comenzaron a relacionar con documentales y Javier Rojas un experimentado profesionalista fue el que me dio la patadita".*

fotógrafo profesional y reportero gráfico, Karel del Ángel dentro de su concepto define que la foto es 30 por ciento técnico y el 70 por ciento creatividad y esto se logra a través de los años y la práctica.

*"Para tener el ojo educado, tienen que pasar unos cinco años para que vayas viendo mejores enfoques y encuadres. Hago fotografía a ciertas horas de la mañana, a ciertas horas de la tarde buscando la luz adecuada para hacerla. En el caso del video debes tener el conocimiento y saber qué tipo de encuadres y movimiento estás haciendo. Y en estos tiempos donde imperan las redes sociales, muchos clientes piden videos de calidad y fotografía para Instagram y Facebook de distintos temas. Mi reto es estar al día. Enriqueciendo mis conocimientos".*

Para conocer más de las obras de Karel del Ángel visita la Casa de la Cultura Postal. 📷

Con una trayectoria de 22 años como

Redacción: Ricardo Flores.

# MÉXICO Y CHINA

50 años de relaciones diplomáticas

México y China mantienen una relación comercial y cultural desde 1565, hace 457 años, iniciada con la llegada de la Nao de China, también conocida como Galeón de Manila, al puerto de Acapulco.

En este intercambio mercantil para ambas naciones México recibía del país asiático gran cantidad de mercaderías como sedas, especias, maderas, arroz, mango, azafrán, biombos y marfiles, entre otros muchos productos deseados por la sociedad novohispana de recursos económicos altos.

A su vez, nuestro país enviaba plata, oro, cochinilla, cacao, café, chiles, piezas de cuero, ganados, vino y muchos otros artículos que no se tenían al otro lado del océano pacífico.

La plata mexicana fue el metal de mayor demanda, se calcula que durante los dos siglos y medio que duró el intercambio comercial con Oriente, se enviaron cerca de 400 millones

de pesos en plata.

Alexander von Humboldt (1769-1859) polímata, geógrafo, astrónomo, humanista, naturalista y explorador prusiano, en ensayo político sobre el reino de la Nueva España apuntaba:

"Es menester confesar que este comercio entre dos países, tres mil leguas distantes uno de otro, se hace con bastante buena fe, y tal vez aun con más honradez que el comercio entre algunas naciones de la Europa







Tuvieron que pasar 73 años, una vez superadas diversas cuestiones políticas, México y China logran establecer relaciones diplomáticas a partir del 14 de febrero de 1972, a partir de esa fecha las relaciones bilaterales en materia política, comercial, económica, científica, tecnológica, educativa y cultural se han intensificado.

Para conmemorar el 50 aniversario de esta relación, el Servicio Postal Mexicano en coordinación con la

Compañía Postal de China emite dos estampillas postales cuyos diseños presentan monumentos arquitectónicos relevantes de épocas antiguas de ambos países como lo son el Observatorio de Dengfeng localizado en la provincia de Henan, China y la Pirámide de Kukulkán ubicada en Chichen Itza, Yucatán, México.

Esta serie de dos estampillas darán la vuelta al mundo como muestra del refrendo de relaciones diplomáticas fueron diseñadas por Ricardo Venegas Gómez. Técnica: Fotografía, ilustración y composición digital. Impresa en los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores, con un tiraje de 100,002 estampillas (50,001 de cada diseño). ©

civilizada."

Al atracar la Nao de China en los muelles del puerto se llevaba a cabo una importante feria en el centro y principales calles de Acapulco, considerada por Humboldt como "la más famosa del mundo".

A esta celebración acudían pudientes comerciantes novohispanos y de otros virreinos de América para comprar las mercancías procedentes de Asia, que eran trasladadas a la ciudad de México mediante los arrieros con sus recuas de mulas y carros. En la capital del virreinato, la gente esperaba ávida la llegada de tan originales mercaderías procedentes del llamado Lejano Oriente.

En diciembre de 1899, a partir de la firma de los Tratados de amistad, comercio y navegación México y China inician una relación de manera formal, de esto da cuenta el Diario Oficial del 24 de julio de 1900.

Redacción: Ricardo Flores.  
Fuente Informativa: Ficha Servicio Postal "Mexicano Correos de México".

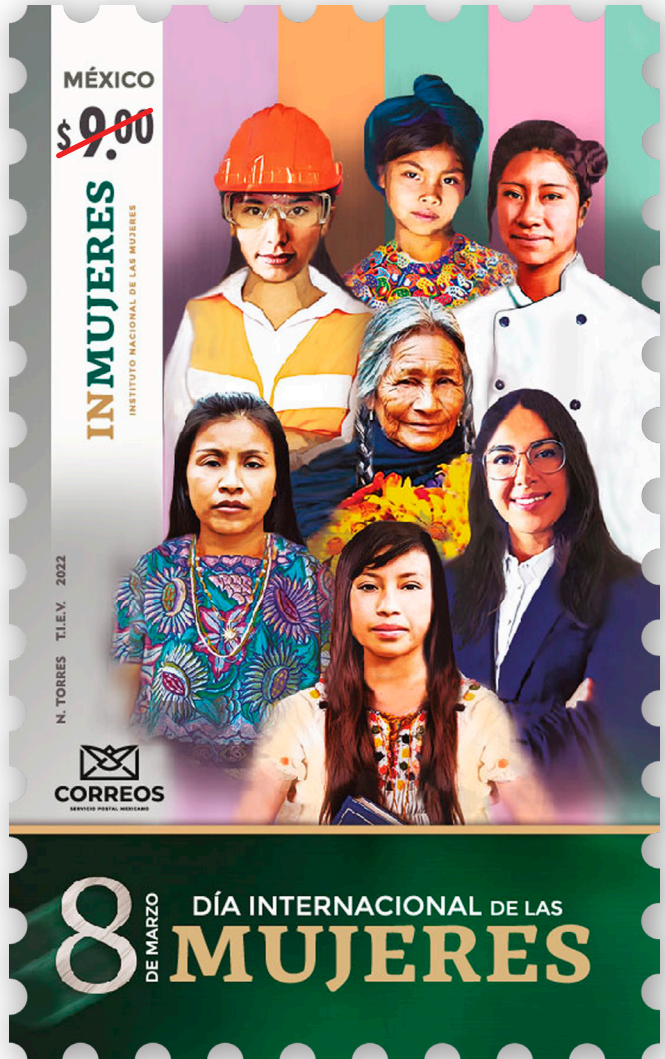
# 8 DE MARZO DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

En el Día Internacional de la Mujer, el Gobierno de México a través del Instituto Nacional de las Mujeres refrenda su compromiso con todas las mujeres que están transformando la historia del país, a todas las que contribuyen al desarrollo de nuestro país; a las que imaginan, crean y trabajan por un México más igualitario que sí es posible.

El Servicio Postal Mexicano Correos de México emite una estampilla conmemorativa para reconocer y celebrar los invaluable aportes de las mujeres a la construcción de un México con igualdad, paz y justicia para todas.

Gracias a los movimientos feministas y amplio de mujeres, hoy las mexicanas acceden a mayores niveles educativos, participan más en el mercado laboral y se han abierto más espacios en la política y en la toma de decisiones, en las ciencias, en la cultura y en todos los ámbitos.

La estampilla conmemorativa donde se reflejan seis mujeres de diferentes estratos sociales, culturales y profesionales fue diseñada por Nancy Torres López. Técnica: Fotografía, ilustración y composición digital. Impresa en los Talleres de Impresión de



Estampillas y Valores, con un tiraje de 500,000 estampillas. 

Redacción: Ricardo Flores.  
Fuente Informativa: Ficha Servicio Postal "Mexicano Correos de México".



# ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES 13º Concurso de Calaveritas



La Organización Sindical Nacional hizo entrega de los premios a los ganadores del 13º Concurso de Calaveritas, a través de la Lic. María Enriqueta Méndez Gómez, Secretaria General de la Sección Ciudad de México y de José Luis Alarcón Luna, Secretario General Regional de la Sección Xalapa, Ver.



1

ALBERTO  
1ER LUGAR RAMÍREZ  
VÁZQUEZ  
Xalapa, Ver.

2

ARMANDO  
2DO LUGAR RAMÍREZ  
GONZÁLEZ  
Azcapotzalco, CDMX



3

LUCINA  
3ER LUGAR CAMACHO  
PILAR  
C.O. Naranja, CDMX



¡MUCHAS FELICIDADES!





# ENTREGA DE OBSEQUIOS A LOS PARTICIPANTES DEL 13° CONCURSO DE CALAVERITAS 2021 DE LA ZONA METROPOLITANA

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", presidido por el L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, Secretario General Nacional, a través de la Sección Ciudad de México, Zona Conurbada Poniente y Zona Conurbada Oriente, llevó a cabo la entrega de obsequios a los participantes del tradicional Concurso de Calaveritas 2021.

Redacción: M. Williams



Alejandro Pérez - Vicente Guerrero



Armando Cortes - Meyhualco



Arturo Álvarez - Cuauhtepac



Carlos Amador - Narciso Bassols

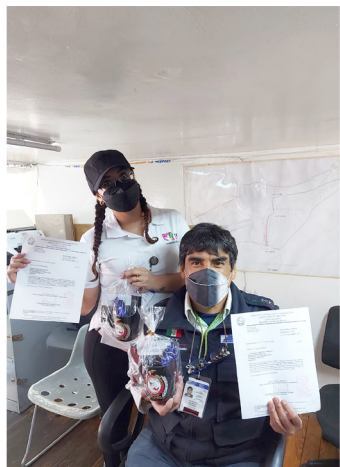


Claudia Rodríguez - OSD Norte



Edith Martínez - Mixcoac





Gustavo Salmerón/Rubi Velázquez - Unidad Independencia



Ivan Nava - WTC



José Torres - Cuauhtepc



Leticia Espino - Cd. Azteca



Liliana Sanchez/Mary Jose Lievana - Naucalpan



Lucina Camacho - C.O. Naranja



Luis Barro - Azcapotzalco



Marco García - Tlahuac



Sonia Bazán - Villa de las Flores

# DESDE NIÑOS SE DEBE APRENDER A AHORRAR



El hábito del ahorro no es una disciplina sólo para adultos. Al contrario, sí es posible que los niños empiecen a ahorrar desde los tres años de edad, dice el autor Juan Pablo de León Murillo, en su libro *La Gran Aventura de Güerquito*, citado en la revista *Afores*, *Ahorro para el futuro*. Añade que los padres deben ser los primeros maestros de los niños en educación financiera. "Ser papá, mamá, abuelito o abuelita es una gran responsabilidad. Tienen que hablar de dinero en familia, que sus hijos observen que el dinero es un instrumento y que no hay nada malo en usarlo". En este sentido, ¿sabía usted que los niños pueden tener su propia cuenta Afores? Así es. Y en esta ocasión, les diremos cómo iniciar una para sus hijos pequeños. Veamos más detalles de esto.

Si es usted papá, mamá o tutor, puede acudir a la Afore que administra su ahorro para el retiro y registrar al niño con el fin de que empiece a planear desde hoy su futuro mediante el ahorro y de esa manera pueda cumplir sus metas cuando sea adulto.

Es importante que sepa usted que en cuanto su hijo inicie su vida laboral los recursos acumulados en su cuenta **AFORE-Niños** serán

transferidos a su cuenta AFORE y continuarán invirtiéndose, en esta nueva etapa significa que, por ley, la cuenta del menor en la que actualmente es usted su tutor, se desasociará de su cuenta AFORE actual, lo que convertirá a su hijo o hija de forma automática en el titular de su propia Cuenta Individual.

Aclara también **AFORE-Niños** que, si el padre o la madre del niño tenían aportaciones voluntarias domiciliadas en alguna de sus cuentas bancarias, éstas se cancelarán y para reactivarlas, el hijo tiene que dar de alta su cuenta bancaria. Asimismo, se indica que el crecimiento de los recursos de la cuenta **AFORE-Niños** se puede consultar en el Estado de Cuenta que se emite tres veces al año.

Si usted amable lector o lectora se anima a que su niño inicie con un plan de ahorro en su AFORE, tome en cuenta los siguientes requisitos para abrir la cuenta **AFORE-Niños**: **Identificación oficial del padre, madre o tutor; acta de nacimiento o pasaporte del niño; un documento que acredite, en su caso, la tutela del menor.**

Una vez que el niño tenga su cuenta, podrá empezar a hacer aportaciones a través de estas vías:






En ventanilla de la AFORE, a partir de un peso. Depósitos en tiendas 7-Eleven, Círculo K, sucursales Telecom y el Banco del Bienestar (Bansefi), a partir de 50 pesos; o bien, mediante transferencia vía celular.

Como ejemplo de lo atractivo que es el ahorro que puede acumular tu hijo cuando alcance la mayoría de edad, Supongamos que ahorras 10 pesos diarios a partir de que tu hijo nace y hasta que cumple 18 años. Esa cantidad se habrá convertido en \$ 84 mil 634 pesos. Si a eso se le agrega el ahorro obligatorio

durante la etapa laboral del hijo, entonces su saldo pensionario se acumulará en un 56 por ciento, con lo que asegura una vida digna para su vejez.

Como vemos, sí es fundamental que los niños se incorporen a la disciplina del ahorro. No importa la cantidad, lo importante es que adquieran el hábito de guardar dinero y evitar el despilfarro de sus ingresos cuando sean mayores. Muy interesante, ¿no les parece? 

Redacción: Vicente Ramos  
Fuente Informativa: Suplemento del periódico Reforma,  
Revista comercial de negocios, Afores para el retiro.



# NIÑEZ INDEFENSA Y DESAMPARADA

Desde tiempos inmemorables la población infantil es objeto de explotación laboral y sexual; pese a que se tienen leyes que los protegen en México y el mundo, las niñas y niños sufren las peores vejaciones, son víctimas de violencia emocional y física; se les ve trabajar sin remuneración y son objeto de venta para pornografía.

Aunado a estas perversidades por parte de los adultos malvados, también se han incrementado los feminicidios infantiles y los embarazos a temprana edad, la mayoría por violaciones y matrimonios forzados.

No podemos festejar el Día de la Niña y el Niño con bombos y platillos cuando estas atrocidades se cometen a todas horas del día en alguna ciudad o región de la República Mexicana y del hemisferio.

En 2021, 7 mil 886 niñas, niños y adolescentes de 0 a 17 años fueron atendidos en hospitales públicos en México por violencia sexual; un 90 por ciento de los casos los cometieron hombres, de acuerdo con la investigación de la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM). De los casos registrados el año pasado, el 93 por ciento correspondió a mujeres.

El organismo respectivo ha informado



que las cifras anteriores también representan un incremento del 43 por ciento respecto al 2020, pues en ese año, el número de casos de menores atendidos en hospitales por violencia sexual fue de 5 mil 494.

Desafortunadamente los delitos de abuso sexual y feminicidios infantiles y adolescentes es constante y no hay poder humano ni autoridad gubernamental que pare estas bestialidades y crímenes.

México está considerado como la nación con más casos de abuso sexual de menores de edad, siendo niñas las víctimas, según afirma la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Para la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Niñez y de la Adolescencia, senadora Josefina Vázquez Mota, manifiesta que en la actualidad se estima hay más de cinco millones de niños y niñas víctimas de violencia sexual, quienes en sus hogares viven verdaderos infiernos, sobre todo durante la pandemia de COVID-19. Además, indica, que el Senado aprobó **"la no prescripción"** de este crimen de violencia sexual, y la iniciativa está en la Cámara de Diputados.

**"La no prescripción" quiere decir que no importa si pasan 10, 20, 30 o 40 años, la víctima puede denunciar y puede con ello tener justicia.**


Por estas concepciones México es el segundo país de turismo sexual infantil y el primero en producir contenidos en pornografía infantil, lo que quiere decir que esta criminalización de la violencia sexual no solamente continúa, sino

que está creciendo de manera brutal.

Por ello, no es posible que con este panorama atroz conmemorar el Día de la Niña y el Niño cuando 115 niñas y adolescentes fueron víctimas de feminicidio tan solo en el 2021 y, por supuesto la trata, que se combina en todo esto, aumentó en un 30 por ciento en los últimos cuatro años, según indica la diputada federal Laura Barrera Fortoul Secretaria de la Comisión de Derechos de la Niñez y la Adolescencia.

No debemos olvidar en el Día de la Niña y el Niño. Que son las principales víctimas de los conflictos bélicos, con millones de menores que han aprendido a lidiar con el peligro, la muerte, el hambre y las enfermedades.

¿Cuántos centenares de niñas y niños muertos y heridos se contabilizarán a la fecha? Nunca lo sabremos, pero no tenga duda que serán miles los infantes que han muerto por la absurdos de la política autoritaria y expansionista.

Ante todo esto, no olvidemos que hay niñas y niños en las avenidas de las grandes ciudades limpiando parabrisas, vendiendo toda clase de productos mercantiles; otros trabajando en talleres, en el campo, de servidumbre en casas particulares; sin recibir un honorario económico digno, sin acudir a la escuela y sin tener los privilegios de su niñez: Amor, comprensión, formación escolar, juegos y una paternidad protectora que cuide de ellos. 

Redacción: Ricardo Flores.  
Fuente Informativa: [https://heraldodemexico.com.mx/noticias/edicionimpresa.html?id\\_tapa=818](https://heraldodemexico.com.mx/noticias/edicionimpresa.html?id_tapa=818)  
<https://www.reporteindigo.com/>

# BATMAN POR SIEMPRE



**B**atman por Siempre. Con la nueva versión fílmica de "The Batman" (2022), pareciera que el "Caballero de la Noche" sigue siendo el personaje favorito de chicos y grandes, mujeres y hombres, en todo el hemisferio. No ha perdido vigencia desde que apareció por primera vez en la pantalla grande en 1943. Un personaje ficticio que surgió del arte cómic del dibujante y escritor estadounidense Bob Kane en 1939, hace 83 años.

El historial del "Hombre Murciélago" iniciado en las historietas impresas en papel, posterior en programas de televisión y en la actualidad el fílmico ha superado cualquier expectativa que se haya realizado de los famosos super héroes ficticios nacidos de los cómics.

Batman vendría a contrarrestar la popularidad de Superman, "El Hombre de Acero", creado en junio de 1938 por el guionista de historietas por el estadounidense Jerry Siegel en colaboración con el artista canadiense Joe Shuster, y a "Flash Gordon" de 1934 (7 de enero) por el historietista estadounidense Alex Raymond.

Batman hace su aparición a la luz de los lectores en el número 27 de la revista "Detective Cómic", publicada en Nueva York lanzada por la editorial National Publications el 30 de marzo de 1939, al que se sumaron otros defensores de la ley y la justicia como Robin -el joven maravilla- en abril de 1940, correspondiente a la revista número 38, y posteriormente "Batichica" para el número 139 de la misma serie de historietas, en abril de 1961.



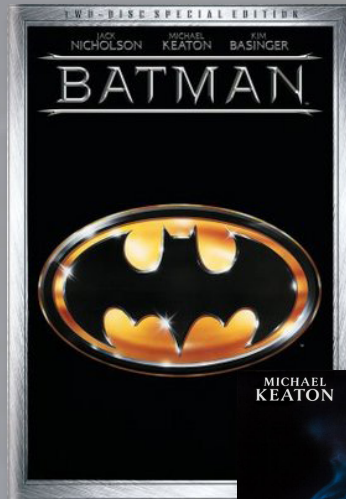
Cuatro años después de aparecer en historietas, el "Hombre Murciélago" se estrena como estrella en 1943 con la serie titulada Batman y en 1949 como Batman y Robin y de ahí hasta la fecha con la última producción: "The Batman" (2022), aunadas las producciones animadas se contabilizan 66 filmes de acuerdo con el sitio Internet Movie Database (IMDb), en español: Base de datos de películas de Internet.

Bruce Wayne, el multimillonario, filántropo y playboy, a lo largo de sus 83 años de vida, ha tenido más de una versión en la pantalla grande. Su caracterización como Batman, en ocasiones decepciona, en otras gusta, otras dicen que merece el Premio Oscar. En fin, el Hombre Murciélago sigue impactando.

Desde que, en 1989, hace 33 años, se inició la nueva serie de películas sobre el vigilante nocturno de ciudad Gótica, se han ido enriqueciendo las historias filmicas en efectos especiales, actuaciones, vestuario, escenografía, tema musical y diseño, entre otros recursos que hacen de un filme mejor que el anterior.

En esta nueva fase del "Hombre Murciélago" comenzó con una de las más exitosas películas de ficción con el filme Batman (1989), cinta bajo la dirección de Tim Burton y en el papel protagonista: Michael Keaton; le siguieron Batman regresa (1992) dirigida por Tim Burton y bajo la máscara Michael Keaton; le prosiguió Batman por siempre (1995) transitando en los estelares Val Kilmer como el vigilante nocturno y Joel Schumacher, en la dirección. En este filme aparece la figura de Robin quien lo interpreta Chris O'Donnell.

Para la cuarta producción cinematográfica de esta nueva era, la cinta se denomina Batman y Robin (1997). En este filme surge novedoso concepto sobre el personaje de la máscara, presentando a George Clonney en



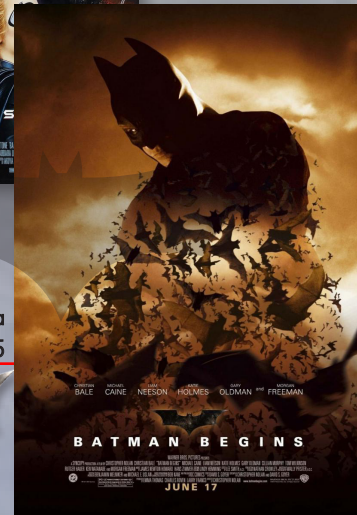
Batman 1989

Batman Regresa  
1992



Batman y Robin 1997

Batman Inicia  
2005



el estelar y como Robin Chris O'Donnell. Joel Schumacher, estuvo en la dirección.

Después viene Batman inicia (2005) dirigida por Christopher Nolan. Christian Bale, representa a la perfección la dualidad de Bruce Wayne. El caballero de la noche (2008) Considera como la mejor película de Batman. El caballero de la noche asciende (2012) retoma la historia con un Batman exiliado y una Ciudad Gótica tambaleante entre la oscuridad y la luz; Batman vs Superman: El origen de la justicia (2016), una película que no convenció a nadie. En 2017 se proyecta La liga de la justicia, otro filme que deja mucho que desear sobre el Hombre Murciélago.

Después de cinco años viene The Batman (2022) dirigida por Matt Reeves, protagonizada por Robert Pattinson como el personaje titular. La película estaba proyectada en 2015, con Ben Affleck dirigiendo y protagonizando a Batman. No obstante, tras problemas personales del director-actor, decidió retirarse del proyecto y Matt Reeves asumió la titularidad del filme. La cinta tenía una fecha de estreno prevista por Warner Bros. Pictures para el 25 de junio de 2021, pero fue retrasada dos veces a causa de la pandemia de COVID-19, hasta fijarse a marzo de 2022.

Después de la larga espera y de superar varias barreras el Caballero de la Noche o el Hombre Murciélago es bien recibido por sus seguidores a nivel mundial, así como elogios positivos de los críticos con aprobaciones por las actuaciones, la fotografía, la dirección, el guión, las secuencias de acción y la obra musical. Por lo que vemos, hay Batman para rato.

Redacción: Ricardo Flores.

Fuente Informativa:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Jerry\\_Siegel](https://es.wikipedia.org/wiki/Jerry_Siegel)

[https://es.wikipedia.org/wiki/Alex\\_Raymond](https://es.wikipedia.org/wiki/Alex_Raymond)

[https://es.wikipedia.org/wiki/The\\_Batman\\_\(pel%C3%ADcula\)](https://es.wikipedia.org/wiki/The_Batman_(pel%C3%ADcula))

<https://www.milenio.com/espectaculos/cine/peliculas-de-batman-cuantas-hay-y-como-verlas-en-orden>

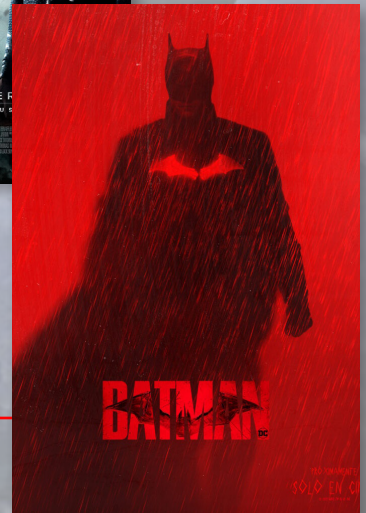


El caballero de la noche  
2008

El caballero de la noche asciende  
2012



Batman vs Superman:  
El origen de la justicia  
2016





# JUGUETES DE PELUCHE PROS Y CONTRAS



Hay peluches pequeños, medianos y muy grandes, pero todos son juguetes muy preciados para regalar a los niños. Sin embargo, ¿sabía usted que los peluches, así como tienen muchas ventajas para los niños, también presentan varios elementos a los que los padres deben poner atención para la seguridad de sus pequeños?

Primero las ventajas que presentan para los infantes. Según especialistas, el contacto con los peluches tiene un impacto positivo en el bienestar de los niños. Los peluches representan el cariño y la ternura que brinda la madre, debido a su suavidad y el calor que irradian. Además proporcionan una sensación de confort y seguridad, sobre todo en la etapa en que los niños empiezan a dormir solos, pues ven en sus muñecos de peluche preferidos a alguien que los acompaña en medio del silencio nocturno. También hay que tomar en cuenta que a través del juego con los peluches, los niños principian a reconocer emociones y sentimientos así como a relacionarse con los demás.



Ahora veamos las desventajas. Aquí los padres deben estar alertas en detalles sobre la relación de sus pequeños con sus juguetes de peluche. ¿Como cuáles?, usted se preguntará y los especialistas enlistan las siguientes actitudes que los progenitores no deben pasar por alto: Cuando el niño habla más con el peluche que con las demás personas a su alrededor; si el pequeño manifiesta dependencia al dejar u olvidar al juguete en casa; cuando el niño no deja que nadie toque su muñeco además de él. Pero no se preocupe de más si su pequeño tiene alguna de estas manifestaciones, pues los especialistas indican que éstas, poco a poco, disminuyen hasta que ya no necesitan el juguete de peluche como antes.

Hay que agregar que existen otros elementos en los que los padres deben

ser muy cuidadosos al momento de regalar un peluche a su pequeño. En primer lugar los estudiosos en la materia recomiendan que los niños pequeños no duerman con peluches en la cama, por el riesgo de asfixia que representan, sobre todo si son de gran tamaño o peso. Asimismo debe ponerse atención a algunas partes del juguete de peluche, en especial a los ojos, nariz o cordones que pudiera tener, ya que si el niños los ingiere, podría asfixiarse.

Además estos peluches, con el paso del tiempo, suelen guardar polvo y ácaros que son causantes de alergias e irritaciones en la piel, y en casos graves, desatar cuadros de asma en los niños. Ante ello, el lavado periódico frecuente es muy recomendable. Asimismo, los peluches pueden albergar bacterias causantes de infecciones estomacales, por lo que hay que evitar que los niños





- El ácaro de polvo doméstico es un arácnido de la familia *Pyroglyphidae*.
- Se alimenta de escamas de piel humana.
- Las heces y el exoesqueleto de los ácaros suponen uno de los principales inductores de reacciones alérgicas. Cada ácaro produce hasta 20 partículas fecales con poder alérgico al día.

los arrastren o que los dejen en el suelo y que no los toquen con las manos sucias o llenas de comida.

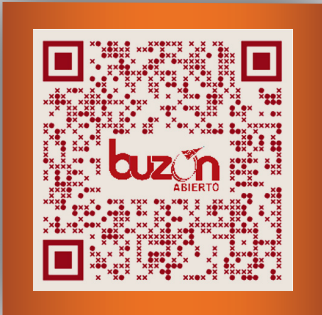
En este sentido, también los materiales con los que están hechos los peluches son muy importantes. Los pediatras sugieren que el juguete esté fabricado con materiales hipoalérgicos, además de que sus hilos estén completamente unidos y no permitan el paso del polvo. Asimismo verificar que todas sus partes estén correctamente cosidas y no sólo pegadas para que el niño tenga mayor seguridad al momento de jugar con el peluche. 🚫



Redacción: Ricardo Flores.  
Fuente Informativa: Centro de Especialización de Estudios Psicológicos de la Infancia ([www. Ceepi.mx](http://www. Ceepi.mx)).



**PORQUE AVANZAMOS JUNTOS Y NOS INTERESA LO QUE HACES,  
SI TIENES UN TALENTO COMPÁRTELO CON NOSOTROS A TRAVÉS  
DE NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO  
[buzon\\_abierto@hotmail.com](mailto:buzon_abierto@hotmail.com)**



**O POR CORREO TRADICIONAL A LA DIRECCIÓN:  
FRANCISCO JAVIER MINA N° 101  
COL. GUERRERO, C.P. 06300  
ALCALDÍA GUAUHTÉMOC**